SUCC. B. SEEBER
VIA TORNABUONI 20
FLORENCE

a 621
XL

CESARE LEVI

CONTRIBUTO

ALLA

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA GOLDONIANA

FIRENZE
UFFICIO DELLA « RASSEGNA NAZIONALE »
Via Gino Capponi, 46-48
1907

105-875
24 10 110

Pistoia — Casa Tipo-Lito Editrire Sinibuldiana

Contributo alla Bibliografia della critica Goldoniana

Al titolo di questo mio modesto studio bibliografico avrei voluto aggiungere: « in continuazione alla Bibliografia dello Spinelli », se il confronto non mi fosse parso, anche in questa forma, troppo ambizioso: come avrei osato confrontare con l'erudito e minuzioso volume, ricco di ben trecento pagine, questa povera ed arida e nuda compilazione, che, in occasione del Centenario, oggi presento agli studiosi del Goldoni? Fra quanti hanno preparato scritti ad illustrare la vita e le opere del nostro maggior poeta comico, ci sarà tuttavia un posticino anche per me: oggi che la commemorazione Goldoniana è stata imposta da un Ministro dell'Istruzione in tutte le scuole, ne son piovuti degli elogi, e dei discorsi, e degli studî, a ricordar ai giovani dei ginnasi e dei licei, che, or son duecento anni, nasceva in Venezia l'autore dei *Rusteghi!* Forse a tanti professori, studiosi di Dante o di Boccaccio, un elenco di studî goldoniani non sarebbe riescito del tutto inutile: quasi tutti conoscono Goldoni per aver sentito recitar qualche sua commedia, per averla letta magari, taluno per aver dato una rapida scorsa alle *Memorie*; ma pochissimi si sono occupati di studiar ad esempio la sua opera in relazione alla Commedia dell'Arte, di sviscerare dalle sue commedie l'ideale artistico del poeta comico. Appena da qualche anno si accentua un simpatico risveglio negli studî goldoniani: la fioritura di scritti d'occasione per questo Centenario aumenterà forse nel pubblico e negli studiosi il desiderio di ben conoscere, in ogni particolare, il solo gran poeta comico, di cui l'Italia si possa onorare. Or fan quattr'anni, pel Centenario Alfieriano, una vera valanga di opuscoli e opuscoletti venne a cadere nel mercato librario italiano: ahimè! lo spigolatore curioso di libri d'occasione avrebbe potuto riconoscere molte di queste esercitazioni letterarie sui carrettini, stazionanti nelle piazze, ove i libri più difficili a vendersi si ammonticchiano, in aspettativa del compratore a due soldi.

Abbiamo avuto anche per l'odierno Centenario una simile abbondanza di opuscoli? Lo ignoro. Però, accanto a queste muffe della letteratura, è pur sorto l'arbusto rigoglioso e fecondo: cioè delle eccellenti opere sul Goldoni, due specialmente acute ed erudite: quella del Caprin e quella dell'Ortolani, in prima linea.

Ma anche allo studioso più approfondito nella ricerca bibliografica, un elenco di opere critiche e storiche può non riescir inutile: talvolta un'opera sfugge alle ricerche più pazienti e più amorose... So, per mia esperienza personale, che tali saggi di bibliografia

non son mai troppo numerosi, nè mai del tutto inutili. Altri, in questa stessa occasione, si accingerà allo stesso lavoro (1): altri già, più di me competente, più dotto e più paziente, sarebbe stato maggiormente indicato a far un'opera simile... La Dott. Ortiz aveva forse in mente di raccoglier tutta l'opera critica intorno al Goldoni; forse lo Spinelli aveva pensato ad accrescere la sua preziosa « Bibliografia » di nuovi studii e nuove ricerche; meglio ancora, il Maddalena aveva forse in animo di far conoscere agli studiosi del Goldoni quanto si è scritto intorno all'autore della *Casa Nova*, e quanto ha saputo, con amorosa pazienza, raccogliere intorno a lui, di libri, opuscoli e stampe... Del Maddalena, il più notevole goldonista del giorno d'oggi, io ho tracciato altrove un breve profilo, mettendone in luce il suo grande amore agli studî goldoniani. (cfr. *Un goldonofilo* [Il Dott. Edgardo Maddalena] (« La Maschera »; a. II, n. 10; 15 luglio 1906).

Non ho dunque la pretesa di competere con questi illustri... Questa mia ricerca bibliografica gioverà come un avviamento per coloro che intendessero accingersi a un'opera simile; servirà di complemento alle altre, che eventualmente uscissero alle stampe in questi giorni istessi.

Opera modesta, premetto, non esauriente, non completa: *saggio, contributo, tentativo*, comunque si voglia chiamarla, molti sapran facilmente trovarvi lacune, ahimè!, imperdonabili.

Ma mi consolerò alquanto nel pensiero, che una bibliografia, completa veramente in ogni sua parte, resta ancora da scriversi — qualunque sia l'argomento su cui si aggiri: e forse essa è materialmente impossibile. Impossibile perchè un libercolo di quattro paginette, pubblicato mentre essa si stampa, rende incompleta una bibliografia di molti volumi.

Ciò premesso, mi auguro che, anche così come ella è, con le sue inevitabili e (perchè no?) le sue facilmente colmabili lacune, questa bibliografia della critica Goldoniana possa riescire non del tutto inutile ai futuri studiosi della vita e delle commedie del nostro maggior poeta di teatro.

I). Storie letterarie e del Teatro:

Adami Ab. Carlo. Breve compendio di Storia della Letteratura italiana. (Trieste, Lloyd, 1854) [Cap. XI; pagg. 50-51]

Andres Ab. Giovanni. Dell'origine, dei progressi e dello stato attuale di ogni letteratura (4ª ediz.) (Pistoia, Fratelli Manfredini, 1857.) Tomo VI.° [Cap. IV, pagg. 12-15]

Baretti Giuseppe. La Frusta letteraria di Aristarco Scannabue. (Bologna, Tip. della Volpe al Sassi, 1839.) Tomo II (pagg. 28-42; 78-89; 153-165) Tomo III (pagg. 3-20).

(1) Il Prof. Arnaldo Della Torre sta infatti per pubblicare una bibliografia ragionata della Critica Goldoniana, che promette di riescir veramente completa ed esauriente.

— Gl' Italiani o sia relazione degli usi e costumi d' Italia (Milano, 1818) (pag. 57 e segg.)

Baron A. Histoire de l'art dramatique. (Bruxelles, A. Jamar, s. a.) [II, p. 191; III, p. 242 243]

Belloni A. e Brognoligo G. Sommario della Storia della Letteratura italiana ad uso dei licei. (Padova, Draghi, 1903.) in-16; [Parte IIIª; Cap. Vº. La riforma del teatro. La Commedia (*Goldoni*, pag. 63-71)]

Bettòli Parmenio. Storia del Teatro Drammatico Italiano dal principio del secolo XVI alla fine del secolo XIX. (Bergamo, Tip. Fagnani Gerolamo, 1901-....) [Libro III. Secolo XVIII. Goldoni. (pagg. 176-224).]

Boccardo Gerolamo. Nuova Enciclopedia Italiana, ovvero Dizionario generale, ecc. (Torino, Unione tip. ed., 1880.) (pag. 718-722)

Cantù Cesare. Storia della Letteratura italiana. (Firenze, Le Monnier, 1865.) [Cap. XVI. Il Teatro (*Goldoni*, pag. 491-492)]

Cappelletti Licurgo. Storia della Letteratura Italiana compilata per uso delle scuole secondarie. (2ª ediz.) (Torino, Paravia, 1893.) [Parte IIIª; Cap. IV. Carlo Goldoni e Vittorio Alfieri (*Goldoni*, pag. 283 284)]

Casini Tommaso. Manuale di Letteratura italiana ad uso dei Licei. Vol. IIIº (Firenze, Sansoni, 1887.) [VI, §. 2. *Goldoni*, pag. 407-408.]

Cereseto Giov. Batt. Storia della poesia in Italia; Lezioni. (Napoli, 1859.) Vol. IIº [Carlo Goldoni o della Commedia. Lezioni XXXIV, XXXV, XXXVI. (*Goldoni*, pag. 70-124)]

Concari Tullo. Il Settecento. (Milano, Vallardi.) [Cap. III. La Commedia, p. 104-133).

Corniani Giambattista. I secoli della letteratura italiana dopo il suo risorgimento; Commentario. Continuato fino all' età presente da Stefano Ticozzi. (Milano, Vincenzo Ferrario, 1833.) Vol. II. [Epoca IXª; art. XLI, p. 291-295.]

D' Ancona Alessandro e Bacci Orazio. Storia della Letteratura Italiana. (5.ª ediz.) (Firenze, Barbéra, 1905.) Vol. IV.º (p. 199 e seg.)

Dandolo Tullio. L' Italia nel secolo passato fino al 1789. (Milano, Boniardi Pogliaghi, 1853.)

De Gubernatis Angelo. Storia del Teatro Drammatico. (Milano, Ulrico Hoepli, 1883.) [Parte IVª. Teatro Italiano; pagg. 442-445.]

De Marchi Emilio. Lettere e Letterati del secolo XVIII. (Milano, Brìola, 1882.) [Lezione XIV. Carlo Goldoni. Lez. XV. La Società e la Commedia Goldoniana].

De Sanctis Francesco. Storia della Letteratura italiana. (Napoli, Morano, 1872.) in-16; Vol. IIº [XIX. La nuova letteratura. (*C. Goldoni*, pag. 413-420; pag. 425 e seg.).]

Dornis Jean (Mme. Berr). Le Théatre italien contemporain. (Paris, Calm. Levy) [Ch. I; p. 9-23]

Du Casse A. Histoire anecdotique de l'Ancien Théatre en France. (Paris. E. Dentu, 1864.) Tome II. [Chap. XIX, pag. 290-292]

Emiliani-Giudici Paolo. Storia della Letteratura Italiana (2ª ed.) (Firenze, Le Monnier, 1855.) [Lez. XVIII. P. Metastasio, C. Goldoni (*Goldoni*, p. 300-321)]

Étienne L. Histoire de la Littérature Italienne depuis ses origines jusqu'à nos jours. (Paris, Hachette et C., 1875) in-16 [Chap. XXV. Reaction contre l'Arcade (*Goldoni*, p. 538-543.)]

Étienne C. G. et Martainville B. Histoire du Théatre Français, depuis le commencement de la revolution jusqu'à la réunion générale. (Paris, Barba, an X (1802). Tome II; (pag. 187;) Tome III; (pag. 98.)

Ferrari Vittorio. Letteratura italiana moderna e contemporanea. (Manuali Hoepli). (2.ª ed. 1904). [Cap. I. § 4. La poesia drammatica (*Goldoni*, p. 59-65).]

Finzi Giuseppe. Lezioni di Storia della Letteratura italiana ad uso dei licei. (2ª. ediz.) (Torino, E. Loescher, 1888.). Vol. IIIº [Lez. II. Carlo Goldoni e la riforma della Commedia; p. 17-30].

Flamini Francesco. Compendio di Storia della Letteratura italiana ad uso delle scuole secondarie. (6ª ediz.) (Livorno, Raff. Giusti, 1906.) in-16 [Cap. IX, §. 9, 10. (*Goldoni*, pag. 257-260).]

— Storia della Letteratura italiana. (Livorno, Giusti, 1906.) (4ª ediz.) [*Goldoni:* VII, §. 5 (p. 80-81)]

Fornaciari Raffaello. Disegno storico della Letteratura italiana dall'origine fino a'nostri tempi. (Firenze, Sansoni, 1891). (6.ª ed.) [Cap. XVIII, §. 7,8; pagg. 212-215]

Ginguené P. L. Histoire de la Littérature italienne dans le XVIII.e siécle. (Milano, P. E. Giusti, 1820.)

Goethe W. Italienische Reise. (Hildburghausen, Bibl. Institut, 1869) [Venedig — 10 October, (p. 78-79).]

[Goldoni] The Encyclopaedia Britannica a dictionary of orts, sciences and general Literature. (Ninth edit.) (Edinburg, 1879.) (p. 759.) [Adaix and Ch. Black]

[Goldoni] La Grande Encyclopédie; Inventaire raisonné des sciences, des lettres et des arts, par une société des savants et de gens de lettres. (Paris, H. Lamiranet et C.) Tome XVIIIe. (p. 1173-5) [art. f. Ph. B].

[Goldoni] Anecdotes dramatiques. (Paris, Veuve Duchesne, 1775.) Tome IIIe. [pag. 210-212: art. *Goldoni*]

[Goldoni] Grand Dictionnaire universel du XIXe. siécle, par Pierre Larousse (Paris, 1872) in-4 [Tome VIII, p. 1353-4; art. *Goldoni*]; — Nouveau Larousse illustré; Dictionnaire universel encyclopédique publié sous la direction de Claude Augé. (Paris, Larousse.) [Tome IVe, pag. 885-6; art. *Goldoni*]

[Goldoni] Allgemeine deutsche Real-Encyclopädie fur die gebildeten Stände. Conversations-Lexikon. (10.e Auflage) (Leipzig, F. Brockhaus, 1852.) [VIII.er Band, p. 8-9; art. *Goldoni*]; (14e. Aufl. 1902) VIII.er Band, p. 64; art. *Goldoni*]

[Goldoni] Lexicon Vallardi. Enciclopedia Universale Illustrata.

Grande Dizionario. (Milano, Vallardi. [Vol. V°, p. 510-511; art. *Goldoni*]; — Piccolo Dizionario [Vol. V°, p. 120-121]

Gratarol P. A. Narrazione Apologetica. (Venezia, Zatta, 1797 e 1781.)

Guardione Francesco. Storia della Letteratura italiana dal 1750 al 1850. Libri due. Palermo, Tip. ed. « Tempo, 1888.) in-16 [Cap. II.° Il Teatro (*C. Goldoni*, p. 70-86)]

Guerzoni Giuseppe. Il Teatro italiano nel secolo XVIII; Lezioni. (Milano, Treves, 1876.) [Carlo Goldoni. — La Commedia Goldoniana — « I Rusteghi » — Goldoni e Molière — « Il Burbero Benefico » — Gian Giacomo Rousseau]. (pagg. 145-294)

Jacob Friedrich. Charaktere der vornehmsten Dichter aller Nationen. (Leipzig, 1793.) II.er Band. [C. Goldoni]

Klein J. L. Geschichte des Drama's. VI. 1. Geschichte der italienischen Dramas. III.er Band. 1.e Abt. (Leipzig. Weigel. 1868.) [pagg. 398-650].

Landau D.r Marcus. Geschichte der Italienischen Literatur im XVIII.en Jahrhundert. (Berlin, Felber. 1899.) [II. Abt.: II. Kap.; 1). Carlo Goldoni (p. 409-426).]

Levi Cesare. Letteratura Drammatica. (Manuali Hoepli.) [Cap. XII. La riforma del Teatro in Italia. Metastasio, Goldoni, Alfieri. (pagg. 160-166.)]

Lomeardi Antonio. Storia della Letteratura italiana nel secolo XVIII, in continuazione alla Storia del Tiraboschi. (Modena. Tip. Camerale. 1827-'30) Tomo III°. [*Goldoni* p. 415 e seg.]

Maffei Giuseppe. Storia della letteratura italiana dall'origine sino ai giorni nostri. (7a ediz. (Torino, Tip. Salesiana. 1890.) [Libro V°. Secolo XVIII. Cap. IV°. (*Carlo Goldoni*. pag. 229-231.)]

Malamani Vittorio. Il Settecento a Venezia. I. La Satira del Costume. (Torino. Roux e C., 1891. [III; pag. 55 e segg.]

Massarani Tullo. Storia e fisiologia dell'arte di ridere. Vol. III. Nel Mondo Moderno. (Milano, U. Hoepli. 1902. [Libro VI, cap. XXXV; pag. 137-144]

Molineri G. C. Storia della Letteratura italiana. (Nuova ediz.) Vol. III. (Milano-Torino, Paravia e C., 1898. [Libro XI; Cap. III. Il Teatro Comico e Carlo Goldoni. (pagg. 159-179).]

Moschini Giannantonio. Della Letteratura Veneziana del secolo XVIII fino a' nostri giorni. (Venezia, Palese, 1806.) Vol. II.

Napoli Signorelli Pietro. Storia critica dei Teatri antichi e moderni. (Napoli, Vincenzo Orsino, 1790.) [Tomo VI° ed ultimo: pag. 234.]

Oettinger Edouard Marie. Bibliographie Universelle. Dictionnaire des ouvrages relatifs à l'histoire de la vie publique et privée des personnes celèbres de tous les temps et de toutes les nations. (Bruxelles, 1854.) Vol. II (p. 644).

Ottolini Vittore. Il Teatro in Italia; Storia dedicata agli artisti

teatrali e agli allievi dei conservatorî. (Milano, Ricordi, 1876.) [pag. 224-229]

Prölss Robert. Geschichte des neueren Dramas. I.e Band. (Leipzig, 1881.) 2e. Abth. [XII. pag. 723-746.]

Rossi Vittorio. Storia della letteratura italiana per uso dei licei. (2ª ediz.) (Milano, Vallardi, 1904) in-16 (« Collana di manuali scientifici, storici e letterarî ».) Vol. IIIº L' età moderna. [Cap. V. La Commedia e il Melodramma. — Pietro Metastasio e Carlo Goldoni. §. 14-24. *Goldoni* (p. 86-96).]

Royer Alphonse. Histoire Universelle du Théatre. (Paris, Franck, 1870.) T. IVe — [Chap. XXXIX, 2. Goldoni; pag. 285-303.]

Salfi Francesco. Storia della Letteratura Italiana. (Milano, Giovanni Salvestri, 1834). [Vol. II.º [VI.º Periodo: VIII *(Goldoni*, pag. 172-177)]

Sauer. Gesamte Reden und Aufsätze zur Geschichte der Litteratur in Oesterreich und Deutschland. (Wien und Leipzig, 1903.)

Schlegel Agostino Guglielmo. Corso di letteratura drammatica, tradotto da Giovanni Gherardini. (Milano, Molina, 1844.) [Lezione IXª; pag. 155.] e Nota del Gherardini (p. 438-442.)

Settembrini Luigi. Lezioni di letteratura italiana dettate nell' Università di Napoli. (7ª ed.) (Napoli, Morano, 1881.) [Lez. LXXXVI. La commedia. — (Il Goldoni e il Gozzi. (p. 159-178)]

Sismondi (J. C. L. Simonde de). De la Littérature du Midi de l' Europe. (Bruxelles Dumont, 1837.) I.er Tome. [Chap. XVIII; (p. 492-507)].

Tettoni D.r L. E. Il Teatro dalla sua origine. (Milano, Cesana, 1889.) [Cap. XXVII. Goldoni e Carlo Gozzi (pagg. 216-222).]

Torraca Francesco. Manuale della letteratura italiana, ad uso delle scuole secondarie. (3ª ed.) (Firenze, Sansoni, 1897.) Vol. IIIº Parte IIª (Secolo XVIII.) [*Carlo Goldoni*; pagg. 235-239]

Venturi Giov Ant. Storia della letteratura italiana compendiata ad uso delle scuole secondarie. (4ª ediz.) (Firenze, Sansoni, 1899.) in-16. [Periodo del Rinnovamento. Età del Goldoni, del Parini e dell'Alfieri. 2.) *Goldoni* (p. 148-151).]

Wiese D.r Berthold und Percopo Prof. Erasmo. Geschichte der Italienischen Litteratur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. (Leipzig und Wien, 1899.) [VI. Die Zeit der Wiederauflebens. (1750-1850.) 1. (Das Drama-a.) Die Komödie (pag. 474-479)]

Wurzbach (D.r Constant von). Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich, enthaltend die Lebensskizzen der denkwürdigen Personen, welche seit 1750 bis 1850 in Kaiserstäte und in seinen Kronländern gelebt haben. (Wien, 1856-1891.) Vol. 5. (pag. 253.)

II). Scritti sulla Vita di Goldoni:

Antona-Traversi Camillo. Carlo Goldoni à Paris. A l'occasion de son Bi-centenaire. (« L'Italie et la France » ; Revue illustrée; II année; n. 2 (5 février 1907)

— Goldoni a Parigi. (« Natura ed Arte »; a. XVI, n. 6 (15 febbraio 1907) (pagg. 371-375)

Baseggio G. B. Biografia di C. Goldoni. (In: « Biografie degli Italiani illustri », pubblicate da E. Tipaldo.) (Venezia, 1840) [Vol. X, pag. 257.]

Bazzi Tullo. Carlo Goldoni. Biografia aneddotica, con quadro e ritratto. (Palermo, Biondo.) (« Selecta » ; Biblioteca per la gioventù; n°. 6.) di pagg. 23

Belgrano L. F. Matrimonio e consolato di Carlo Goldoni. [In: « Imbreviature di Giovanni Scriba. » (Genova, Tip. dei Sordomuti, 1882.) [e su di esso: G. B. P. Carlo Goldoni a Genova. (« Gazz. letter. » ; a. VI, n. 31 (21 genn. 1882.)]

[Borghi C.] Memorie sulla vita di Carlo Goldoni. (Modena, Tip. di Ant. e Angelo Cappelli, 1859) di pagg. 146, [con albero genealogico della famiglia Goldoni].

Brentani Ottone. Il Gradenigo e Carlo Goldoni; pagina biografica (Bassano, 1885.)

Carrer Luigi. Saggi su la vita e su le opere di Carlo Goldoni. (Venezia, Tip. Tasso, 1824-'25.) 3. Vol.; di pagg. 191, 211 e 283.

Carrera Valentino. Carlo Goldoni a Torino. (In: « Carlo Goldoni » ; num. unico; Venezia, 20 dic. 1883 » ; ristampato nel IV°. Volume delle « Commedie di V. C. » (Torino, Tip. Roux, 1890.)

Centelli A. Nicoletta. (« Pungolo della Domenica » ; dic. 1883;)

— Maria Nicoletta (« Illustr. Ital. » a. XVII, n. 25 (1890).

Ciampi Ignazio. La vita artistica di Carlo Goldoni. (« Giorn. Arcadico » ; Tomo CLXV (1860) ristampata, con le « Appendici alla vita artistica di C. Goldoni, » in: « La Commedia Italiana » ; Studî. (Roma, 1880, Tip. Galeati di Imola.) (pagg. 157-313)

Copping Eduard. Alfieri and Goldoni, theis lives and adwentures. (London, 1857.)

Galanti Ferdinando. Carlo Goldoni e Venezia nel secolo XVIII. (2.ª impressione). (Padova, Salmin, 1882.) di pagg. 591 [e su di esso: « Rass. crit. di op. filos., scient. e lett. »; a. II, n. 10-11 (1882); — Loehner. (« Archivio Veneto » ; vol. XXIV; 1882; — Giudizî della stampa sull'opera: Carlo Goldoni e Venezia nel secolo XVIII. (Padova, Salmin, 1882.) in-8, di pagg. 23; A. De Gubernatis (« Nuova Antol. » ; v. XXXII, serie IIª. (1882.)]

Gamba Bartolomeo. Vita di Carlo Goldoni. (« Galleria dei letterati ed artisti illustri delle provincie veneziane, ecc. (Venezia, Alvisopoli, 1824.) Vol. I.°; in-8

Gavi Domenico. Della vita di Carlo Goldoni e delle sue commedie; Lezioni quattro. (Milano, Stella, 1826.) di pagg. 208

Gazza Paolo. Carlo Goldoni a Modena. (Modena, Forghieri, Pellequi e C., 1902.) di pagg. 56.

Gherardini Giovanni. Vita di Carlo Goldoni. (Milano, « Classici », 1821.) in 8°; I°. Vol.

[Goldoni] Le avventure del celebre Avvocato Carlo Goldoni, in versi martelliani. (Venèzia, Bassaglia, 1765.) in-8.

[Goldoni] Beobachtungen in Italien und Frankreich. Goldoni. Ein Beitrag zur Geschichte seines Lebens und Theaters. (Leipzig, 1789) in-8.

[Goldoni] Vita di Carlo Goldoni. (« Serie di vite e ritratti dei famosi personaggi degli ultimi tempi ») (Milano, 1815-'18) Vol. II°.

[Goldoni] Sulla drammatica in Italia: Goldoni, Nota, Barbieri, ecc. (Antol. » ; 1823; 3)

[Goldoni] Carlo Goldoni et sa reforme de la Comédie italienne. (« Bibl. Univ. » ; 1846; 1)

[Goldoni] Carlo Goldoni. (Con illustr. sulla copertina) di pagg. 6 (s. l., s. a.)

[Goldoni] Goldoni e Giraud. (« N. Antol. » ; 1885)

[Goldoni] Carlo Goldoni (1707-1793). (Milano, Tip. L. F. Cogliati, 1892.) (« Letture per le famiglie e per la scuola; Biografie di illustri italiani. »)

Guasti Cesare. Goldoni a Firenze. (« Archivio Veneto » ; T. I.°, P. II.ª; p. 376. (Venezia, 1871.)

Jarro (Giulio Piccini). Carlo Goldoni in Toscana. (« Nazione » ; Firenze, 12 genn. 1907).

Joppi Vincenzo. Carlo Goldoni in Udine. (Udine, Tip. « Patria del Friuli », 1889.)

Lazzari Alfonso. Il padre di Goldoni. (« Riv. d'Italia » ; febbr. 1907) a. X, f. II (pagg. 257-272)

Levi Cesare. La giovinezza di Carlo Goldoni. (« Florentia Nova »; a. V (1907) fasc. 2, 3)

Malamani Vittorio. Nuovi Appunti e Curiosità Goldoniane. (Venezia, Tip. dell' Ancora, 1887) di pagg. 240

— Carlo Goldoni a Bologna nel 1762. In: « Carlo Goldoni » ; num. unico. (Venezia, 20 dic. 1883.)

Maddalena Edgardo. Bricciche Goldoniane [La visita al Voltaire]. (Pitigliano, Tip. O. Paggi, 1898.) di pagg. 14

— Goldoni e Favart. (Venezia, 1899.) (Estr. « Ateneo Veneto » ; a. XXII, vol. 1.) di pagg. 32

Martucci G. Carlo Goldoni e il suo soggiorno a Roma. (« Rassegna Naz. »: a. VIII, vol. XXIX; pagg. 540-554 (Firenze, 1 Giugno 1886.)

— A proposito di studî goldoniani: Osservazioni spicciole. (« Rass. Naz. » ; (1886) VI; XXXII, pag. 787 e segg).

Meneghezzi Ferdinando. Della vita e delle opere di Carlo Goldoni. Memorie istoriche, apologetiche e critiche. (Milano, Tip. Rivolta, 1827) di pagg. 187.

Neri Achille. Goldoni in Francia [da nuovi documenti]. (« Natura ed Arte » ; (1897 ; n. 16.)

— Aneddoti Goldoniani. (Ancona, Gustavo Morelli, 1883.) di pag. 82. [e su di esso : Malamani (« Giorn. stor. d. lett. ital. » ; II (1883) pag. 425.)]

Ortiz Maria. Goldoni in Francia (« Chorus » ; Napoli, 15 sett. 1906.) a. I, n. 29 [in risposta a un articolo di *Paul Ginisty* sul « Journ. des Débats » ; 23 févr. 1906.]

Pascolato Antonio. Carlo Goldoni avvocato. (« Nuova Antol. »; 15 dic. 1883.)

Pezzi Francesco. Vita di Carlo Goldoni. (« Vite e ritratti di illustri italiani ») (Padova, Bettoni, 1812.) Vol. I.°

Ruth E. Ueber Goldoni. (« Liter. Taschenbuch » (Hannover, R. E. Prutz, 1846.)

Spinelli A. G. Goldoni a Milano [Ricordi, currenti calamo]. (« Pungolo della Dom. » ; n.° 46; 16 dic. 1883).

— Tre note Goldoniane [Il Goldoni a Modena nel 1752]. (« Numero unico « Pro Vaglio » (Modena, 1901.)

Targioni-Tozzetti G. Il Goldoni a Livorno. (In: « Labronica » (Livorno, 1899.)

Urbani de Gheltof G. M. Carlo Goldoni a Chioggia. (« Ateneo Veneto » : serie VII, v. II; n. 6) (dicembre 1883)

Valeri Antonio (Carletta). Dove abitò Goldoni a Roma. (« Nuova Rassegna »; a. I, n. 17 (14 marzo 1893)

— Una bugia di Carlo Goldoni. (« Rassegna Internaz. » ; a. III, (1902) v. IX, p. 195)

Vitali Guido. Le prime avventure galanti di C. Goldoni. (« Natura ed Arte »; a. XVI, n. 6 (15 febb. 1907) (pagg. 375-382)

— Carlo Goldoni al collegio Ghislieri (« Ars et Labor »; n. 62, v. I (15 febbr. 1907)

Zoncada Antonio. Carlo Goldoni a Pavia. Racconto storico. (Pavia, Tip. Eredi Bizzoni, s. a. [ma: 1866.]) in-16; di pag. 123.

III). Scritti intorno alle Memorie:

Loehner (Ermanno von). Carlo Goldoni e le sue Memorie. (« Archivio Veneto »; T. XXIII-IV, p. I. (1882)

— Mémoires de M. Goldoni, pour servir à l'histoire de sa vie et à celle de son théatre dédiés au Roi. Tome 1.er Ristampate sull'ediz. orig. di Parigi (1787) e corredate con annotazioni da Ermanno von Loehner. (Venezia, Tip. Visentini, 1883.) di pagg. 430 [e su di esse (« Giorn. stor. d. lett. ital. »; III (1884), p. 150; C. Guasti (« Rass. naz. » ; XVI, 487 (1884).]

Longo. Memorie di Goldoni. (Venezia, 1820).

Maddalena Edgardo. Una diavoleria di titoli e di cifre. (Estr. « Flegrea » ; Napoli, 20 maggio 1900 a. II, v. II); di pagg. 12.

Napoli Sac. Paolo. Piccola Antologia Goldoniana, ossia i migliori ritratti delle commedie, compendio delle Memorie e scelta

delle sentenze morali. (2.ª ed.) (Torino, Tip. Salesiana, 1903.) in-16; (« Nuova Collez. della Bibl. per la giov. ital. » ; n.° 17).

Noë Heinrich. Aus Goldonis « Denkwürdigkeiten zur Geschichte seines Lebens und seiner Bühnenwerke. » (Programm Staats-Gymn. in Graz; (1893) di pagg. 26.

Schaz G. Goldoni über sich selbst und die Geschichte seines Theaters. [Aus dem Französischen übersetzt und mit einigen Anmerkungen versehen.] (Leipzig, Dykischen, 1788.) 3. Bänder;

Spinelli A. G. Chi era l'abbé J. B. V. nelle « Memorie » di Goldoni? (Modena, Tip. Cooperativa, 1901.)

— (« Panaro » (Modena, 1893), nn. 14, 33, 35, 62, 130, 144.)

IV). Studî critici su Goldoni e sul suo Teatro:

Albertazzi A. Patologia Goldoniana. (« Flegrea » ; (1899) a. I, v. II, p. 120)

Aloi Alfonso. Il Goldoni e la Commedia dell'Arte. (Catania, Tip. Martinez, 1883.) in-8 picc., di pagg. 147 [cfr. « Giorn. stor. d. lett. ital. » ; II (1883), p. 232]

Agnoli G. Versi inediti di Carlo Goldoni. « Riv. d'Italia » ; a. VI, vol. II, fasc. 11 (nov. 1903.)

Bocci Donato. Carlo Goldoni e la Commedia italiana; Discorso. (Casale, Maffei, 1867.)

Beneducci Prof. Francesco. Il Goldoni e la Massoneria. (In: « Scampoli critici »; III.ª serie. (Oneglia, Tip. Eredi Ghillini, 1906.) in-16; di pagg. 263.

Bracco Roberto. La donna nel teatro di Carlo Goldoni. (« La donna »; a. III, n. 52 (Torino-Roma, 20 febbr. 1907).

Braggio Carlo. Le donne del Goldoni. (Genova, Tip. Sordo-Muti, 1889.) (Estr. « Strenna dei Rachitici; a. VI.)

Brocchi Virgilio. Carlo Goldoni e Venezia nel secolo XVIII. (Bologna, Libr. Treves di L. Beltrami, 1907) di pagg. 46.

Caprin Giulio. Carlo Goldoni, la sua vita, le sue opere; con introduzione di Guido Mazzoni (Milano, Treves, 1907) in-16; di pagg. XXIII-316.

Cerchiari G. Luigi. Carlo Goldoni e la Venezia dei suoi tempi. (« Il Secolo XX »; Riv. politica illustr.; a. VI, n. 3 (marzo 1907) p. 179-198)

Checchi Eugenio. Carlo Goldoni e il suo Teatro. (Firenze, R. Bemporad e figlio, s. a. [ma: 1907]); di pagg. 73.

Chevalier Pietro. Di Pietro Metastasio e di Carlo Goldoni; Commentarii due. (Venezia, Lampato, 1834.) in-8. (Per Nozze Sanseveri-Di Procida).

Ciampi Ignazio. Carlo Goldoni, l'Arcadia e la Scuola poetica Romana. (« Scena » ; ottobre 1864).

Cuccetti. Alfieri , Goldoni e Nota; opere drammatiche. (« Poligrafo » ; fasc. XIX; genn. 1832.)

Cuman Arpalice. La riforma del teatro comico e Carlo Goldoni. (« Atenèo Veneto; XXII (1899), II, 3; XXIII (1900), I, 1-2.)

De Coureil Salvatore. Parallelo fra Molière e Goldoni (In: « Opere » (Livorno, 1818) II; pagg. 165-167)

De Rossi Giovan Gherardo. Del moderno teatro italiano, e del suo restauratore Carlo Goldoni; Ragionamenti recitati nelle adunanze degli Arcadi. (Bassano, 1794, A spese Remondini di Venezia) di pagg. 127. [Già citato nello *Spinelli*].

Falchi Luigi. Intendimenti sociali di Carlo Goldoni. (Roma, Soc. edit. Dante Alighieri, 1907) di pagg. 135

Ferretti Elvira. Le maschere italiane nella Commedia dell'Arte e nel Teatro di Goldoni. (Roma, Tip. Artero, 1904.)

Foffano Francesco. Due documenti Goldoniani. (« Nuovo Arch. Veneto »; XVIII; P.ª I.ª (1899) [cfr. « Rass. bibl. d. lett. ital. »; v. VIII (1900), p. 103].

Giacosa Giuseppe. L'Arte di Carlo Goldoni. (Milano, Hoepli, 1902.) in-16.

Giovagnoli Raffaello. Carlo Goldoni e suoi tempi — Caratteri Goldoniani (« Fanf. d. Dom. » V; (1884), n.° 51) — Goldoni a fronte di Molière. (In: « Meditazioni di un brontolone »; (Roma, Tip. della « Tribuna, » 1877) (pagg. 195-232)

[Goldoni]. Di Carlo Goldoni e delle sue opere. Alcuni cenni di D. Z. (Venezia, Tip. Cordella, 1883.)

Landau Marcus. Carlo Goldoni. (« Beilage zur Allgem. Zeitung »; n.° 52, 53. (München, 1896).

Lesca Giuseppe. Goldoniana. (« Roma letter. »; 25 apr. 1902.)

Levi A. R. Goldoni. (In: «Saggi critici». (Venezia, 1880.) (pag. 81-131).

— Anticaglie. Goldoni e il suo ambiente (In: « Nel Regno del Teatro ». (Milano, Dumolard, 1885). (pag. 171-246).

Lueder H. A. Carlo Goldoni in seinem Verhältniss zu Molière (« Zeitscrift f. neufranz. Sprache u. Lit. »; V (Oppeln, 1883.)

Maddalena Edgardo. Goethe e il Goldoni. (« Fanf. della Domenica »; 1892).

— Giuoco e Giocatori nel Teatro di Goldoni [Note]. (Vienna, 1898.) (Estr. « Resoconto annuale dell'Accad. di Commercio di Vienna ») di pagg. 56

— Goldoni e Nota. (Roma, 1901.) (Estr. « Riv. polit. e letter. »; luglio 1901.) di pagg. 10

— Goldoniana. (La Spezia, 1901.) (Estr. « Giorn. stor. e lett. d. Liguria »; vol. II, n.° 1-2) di pagg. 7

— Moratin e Goldoni. (Capodistria, 1905.) (Estr. « Pagine Istriane »; a. II, n. 10-12) di pagg. 10

— Scene e figure molieresche imitate dal Goldoni. (Napoli, 1905.) (Estr. « Riv. teatr. ital. »; vol. X, fasc. 3, 4, 5) di pagg. 14

— Lessing e Goldoni. (Torino, 1906.) (Estr. « Giorn. stor. d. lett. ital. »; vol. XLVII, p. 193) di pagg. 22

Malamani Vittorio. Di un documento Goldoniano. (« Nuova Rivista »; Torino, 1884; vol. XII, 2).

— L'Episodio Goldoniano delle sedici commedie nuove (« Atenèo Veneto, a. XXX, v. I, f. 1 (genn.-febbr. 1907) (pagg. 25-26)

Martini Ferdinando. Carlo Goldoni (1707-1793). (In: « La Vita italiana nel Settecento » II. (Milano, Treves, 1896;) (pagg. 211-240); rifuso in: « Simpatie » [Studi e Ricordi]. (Firenze, Bemporad e figlio, 1900.) (pagg. 299-329)

Masi Ernesto. Carlo Goldoni e Pietro Longhi. (In: « Storia del Teatro Italiano nel secolo XVIII »; Studî. (Firenze, Sansoni, 1891.) (pagg. 239-279)

— Politica Goldoniana.— Goldoni e Leonardo da Vinci.— Altri appunti goldoniani. (In: « Parrucche e Sanculotti nel secolo XVIII » (Milano, Treves, 1886.) (pagg. 35 84)

— La vita e le opere di Carlo Goldoni. (In: « Lettere di Carlo Goldoni con Proemio e Note » (Bologna, Zanichelli, 1880.) [pagg. 3-102].

Mazzini-Beduschi. Molière e Goldoni; Conferenza. (Verona, R. Cabianca, 1900) di pagg. 63; [e su di esso: G. Brognoligo. Goldoniana. (« Bibl. delle scuole ital. »; IX, serie 2.ª n.° 7 (febbr. 1900).]

Merlato Maria. Mariti e Cavalier Serventi nelle Commedie del Goldoni. (Firenze, G. Carnesecchi e figli, 1906.) in-4; di pagg. VI-100 [e su di esso: Giulio Piazza (« Riv. teatr. ital »; a. VI (1906), vol. XI, pagg. 118].

Merz J. Carlo Goldoni in seiner Stellung zum französischen Lustspiele, eine Quellenuntersuchung. (Dissertation Leipzig, 1903.)

Molmenti Pompeo Gherardo. Carlo Goldoni; Studio critico-biografico (Milano, Natale Battezzati, 1875.) in 8; di pagg. 78; rifuso in: Carlo Goldoni, Studio. (Venezia, Ongania, 1880.) in-16, di pagg. 129; e: (« Corriere della Sera »; 7-8 genn. 1889).

— La città del Goldoni. (« Emporium »; vol. XXV, n. 146; (febbraio 1907)

[Moreau]. Notice sur la Comédie italienne au XVI.e siècle et sur Goldoni [par N... N.....] (Paris, 1823.) 2. Vol.

Musatti D.r Cesare. Dal vocabolario veneziano di Carlo Goldoni. (Estr. « Atenèo Veneto »; genn.-febbr. 1906.) di pagg. 8.

— Il Gergo dei barcaiuoli veneziani e Carlo Goldoni; Appunti. (Estr. « Atenèo Veneto »; a. XXX, v. 1 (1907) di pagg. 12.

Neri Achille. Goldoni, Chiari e Carlo Gozzi. « (Scena illustrata »;1886; 15, 11.)

— Goldoni e Chiari. (« Illustr. Ital. »; (1884), n.° 47.)

— Un giudizio di Carlo Goldoni su Shakespeare. (« Riv. Europea »; marzo 1877.)

— C. Goldoni e Scipione Maffei — P. G. Grosley e C. Goldoni — C. Goldoni e i liberi muratori. (« Riv. Europea »; (1880-1882) (XXIII-XXV-XXVII)

— Passatempi Goldoniani. (« Atenèo Veneto »; anno XXX, v. I; fasc. 1 (genn.-febb. 1907) (pagg. 81-110)

— L'ultima opera di Carlo Goldoni (« Rass. Nazion.; » (1885)

XXI, 3) ristamp. con l'Appendice: L' ultima supplica del Goldoni in: « Studii bibliografici e letterari » (Genova, Sordomuti, 1890.)

Nocchi Raffaele. Discorso su Carlo Goldoni e le sue commedie. (In: « Commedie scelte di C. G. » (Firenze, Le Monnier, 1856.) (pagg. III-XXXI)

Ortiz Maria. Il Canone principale della Poetica Goldoniana; Memoria. (Napoli, Tip. dell' Univ., 1905.) in-4: di pagg. 79 [cfr. G. Sommi-Picenardi (« Gior. stor. e lett. della Liguria »; a. VIII, f. 1-2-3 (1907)].

— Goldoni e Regnard (« Riv. teatr. ital. » ; a. VI (1906) vol. XI.

— La cultura del Goldoni. (Estr. « Giorn. stor. della letter. ital. » ; a. XXIV; fasc. 142-143) di pagg. 44

Ortolani Giuseppe. Della vita e dell' arte di Carlo Goldoni; Saggio storico, a cura del Municipio di Venezia. (Venezia, Istituto Ven. di Arti Grafiche, 1907) in-8; di pagg. 175.

Paglicci-Brozzi Antonio. La politica di C. Goldoni. (« Scena illustr. » ; (1883) n. 23)

Pellegrini F. Carlo Goldoni e Alessandro Manzoni (Spigolature) (« Atenèo Veneto » ; a. XXX, v. I, f. 1 (genn.-febbr. 1907) (pagg. 1-24)

Petrocchi Policarpio. Carlo Goldoni e la Commedia. (Milano, Vallardi, 1894.) in-32, di pagg. 210

Rabany Charles. De Goldonico italicae scenae correctore. (Parisiis, Berger-Levrault, 1893.) rifuso in: — Carlo Goldoni. Le Théatre et la vie en Italie au XVIII siècle. (Paris, Berger-Levrault et C.ie, 1896.) in-4; di pagg. IX-429 [e su di esso: H. Schneegans, (« Literaturblatt f. germ. und rom. Philologie » ; 1897; C. 8; Edgardo Maddalena (« Atenèo Veneto » (1897) I, 265); Ch. Dejob (« Rass. bibl. d. lett. ital. » ; a. IV (1896) p. 100.)]

Rizzi Fortunato. La Commedia e il Goldoni. (Estr. « Antol. Periodica di lett. e d' arte » ; a. III. f. 2 (Firenze, 1906). di pagg. 12

Roeder M. Italienische Dichter und Künstler Profile. (Leipzig, s. a.)

Salfi F. Saggio storico-critico della Commedia italiana. (Milano, Giacinto Battaglia, 1829.) (pagg. 44-57).

Sanesi Giuseppe. Baretti e Goldoni. (Estr. « Rassegna Nazionale » ; 16 febbr. 1893) di pagg. 32.

Schandorph. Goldoni ot Gozzi. (Copenhagen, 1874.)

Scherli Leopoldo Maria. Esame intorno ad alcuni pareri del signor Carlo Goldoni sopra la poesia lirica, diretto ad un Accademico Lepido. (Bologna, Gasp. de Franceschi, 1768.) [Già citato nello *Spinelli*].

Sonnino. Carlo Goldoni; Conferenza. (Massa, Medici, 1893)

Spinelli A. G. Quattro Note Goldoniane. (Modena, Forghieri). [Lapide a Modena — Ritratto ignorato — Il sonetto del Vicini contro i Gesuiti — Melodramma giocoso poco noto: Oratorio dubbio.] [cfr. « Rass. bibl. d. lett. it. » ; XI, 189].

Toldo Pietro. Se il Diderot abbia imitato il Goldoni. (« Giorn. stor. d. lett. ital. » ; XXVI, 181).

— Attinenze fra il Teatro comico di Voltaire e quello del Goldoni. (« Giorn. st. d. lett. ital. » ; XV, f. 92, 93 ; XXXI, 343.)

Torelli Giuseppe. Carlo Goldoni. (In: « Paesaggi e Profili » (Firenze, Le Monnier, 1861.) (p. 284-318).

Tovini Marietta. Studio su Carlo Goldoni e il suo teatro. (Firenze, Tip. G. Barbèra, 1900.) di pagg. 83

Vaccaro Osterman Maria. Servi e servette nelle commedie di Carlo Goldoni. (« Critica ed Arte » ; a. I, n. 2-3 (Catania, 1-10 marzo 1907)

Valeri Antonio (Carletta). Un logogrifo di Goldoni. (« Nuova Rass. » n. 18 (Roma, 21 maggio 1893)

Vasilicò G. Carlo Goldoni e la Commedia italiana ; Ragionamento. (Venezia, 1883.) [e su di esso : (« Arch. Veneto » ; T. XXVI.)]

Vernon Lee. Goldoni e la Commedia realista. (In : « Il Settecento in Italia » ; Vol. II.° (Milano, Dumolard, 1882.) [pag. 231-287]

Wurzbach Wolfgang. Goldoni und Gozzi. (« Fremdenblatt » ; LIV Jahrh., n. 43 ; Wien, 14 febr. 1900).

Zardo Antonio. Un' Accademia antigoldoniana. (« Rassegna Nazionale »; a. XXIX ; 1 marzo 1907 (p. 13-27)

V). Studii critici nei quali è accennato al Goldoni :

Borghesani Erminia. Carlo Gozzi e l'opera sua ; Studio critico. (Udine, Tip. Del Bianco, 1904.) in-8; di pagg. 239 [cfr. Cesare Levi (« Riv. bibl. ital. »; 1. agosto 1901.)]

Camerini Eugenio. I precursori del Goldoni ; Saggi. (Milano, Sonzogno, 1872.) di pagg. VII-208

Dejob Charles. Les femmes dans la Comédie francaise et italienne au XVIII^e siècle. (Paris, Fontemoing, 1899.) in-16; di pagg. 417

Gallina Giacinto. Dal Goldoni al Gallina. (Cividale, Tip. Fulvio, 1904.) in-8, di pagg. 148

Gatta Lorenzo. Il Teatro in Italia dalle origini al Goldoni. (Milano-Palermo, R. Sandron, 1902.) [XV (pagg. 64-69.)]

[Goldoni]. Censure, miscellanee sopra la Commedia con la ritrattazione dell'autore dedicate a S. E. la Signora Duchessa Donna Maria Vitt. Sorbelloni. (Ferrara, 1755) di pagg. 91.

Magrini Giov. Batt. I tempi, la vita e gli scritti di Carlo Gozzi aggiuntevi le sue annotazioni inedite alla Marfisia Bizzarra. (Benevento, Tip. Fr. De Gennaro, 1883.) [Cap. V.° Carlo Gozzi, il Goldoni e il Chiari (p. 130-183).]

Mandò Ferruccio. Il più prossimo precursore di Carlo Goldoni [Jacopo Angelo Nelli], (Firenze, B. Seeber, 1904.) [Cap. V (pagg. 137-146]

Masi Ernesto. La vita i tempi gli amici di Francesco Albergati commediografo del secolo XVIII. (Bologna, N. Zanichelli, 1878.) [Cap. III, VII.]

Reinhardstoettner (Carl von). Plautus. Spätere Bearbeitungen plautinischer Lustspiele. Ein Beitrag zur vergleichenden Litteraturgeschichte (Leipzig Friedrich, 1886.) [pagg. 23,59,323,324, 544,548,561,577,657.]

Schedoni Pietro. Principî morali del teatro ravvisati da P. S. in ogni genere drammatico. (Modena, Tip. Camerale, 1828.) [Delle Commedie di Goldoni; pagg. 34-95].

Sommi-Picenardi Gian Francesco. Un rivale del Goldoni [L' Abate Chiari]. (Milano, Tip. Mondaini, 1902.)

Tommaseo Niccolò. Pietro Chiari la letteratura e la moralità del suo tempo. (In: « Storia civile nella lettera » ; Studî). (Roma-Torino, E. Loescher, 1872.) (pagg. 260-316)

— Il secondo esilio; Scritti. Vol. II.° (Milano, Sanvito, 1862.)

VI). Studî sulle Commedie in particolare:

Barini Giorgio. Pamela reazionaria. (« Riv. teatr. ital. »; a. IV, pag. 281) (Napoli, 1904).

Belloni Antonio. Intorno a una tragedia del Goldoni. (In: « Raccolta di studii critici dedicata ad Alessandro D' Ancona ». (Firenze, Barbèra, 1901). (pagg. 77-84)

Boghen-Conigliani Emma. La famiglia dell'Antiquario, di C. Goldoni; con note di E. B. C. (Torino, Paravia, 1902).

Bonfanti Rosario. La donna di garbo di Carlo Goldoni (Noto, Tip. Zammit, 1899) di pagg. 108 [cfr. « Rass. Bibl. » ; VIII, 44 (1900).]

— La data dell' « Impostore » di C. Goldoni. (Estr. « Rass. bibl. d. lett. ital. »; a. XV (1907); di pagg. 3

Brognoligo Gioachino. Le femmine puntigliose — Il Cavaliere e la Dama — I Malcontenti (« Il Rinascimento »; Foggia, a. II, nn. 25,26,27) (ott.-dic. 1896) — Il medico olandese (« Bibl. delle scuole italiane »; a. VIII, n. 12, marzo 1899) — Goldoni e la Guerra. (« Riv. d'Italia »; a. V, v. I, p. 665 (aprile 1902); ristampati in: « Nel Teatro di Carlo Goldoni » (Napoli, Tommaso Pironti, 1907) di pagg. 100.

Degli Antonj. Confronti fra l' Adulatore dell' avv. C. Goldoni e quello di G. B. Rousseau. (« Giorn. Arcad. »; 1892; 15)

Dütschke D.r Hans. Goldonis Tasso. (Programm des Victoria-Gymnasiums zu Burg. (Burg, Hopfer, 1899)

Fabre Alessandro. C. Goldoni e V. Alfieri. Luoghi scelti ed annotati. (Torino, Libr. Salesiana, 1902)

Federici V. Il « Torquato Tasso » di C. Goldoni e di P. Giacometti. (« Vita italiana »; 1895 ; n. 15)

Kern F. Goethes Tasso und Kuno Fischer nebst einem Anhange: Goethes Tasso und Goldonis Tasso. (Berlin, 1892)

Lesca Giuseppe. Le « Bourru Bienfaisant » di Goldoni, con commento di G. L. (Firenze, Sansoni, 1901)

Lintilhac Eugène. L'« Écossaise » de Voltaire. (« Revue des cours et conférences » ; 24 févr. 1898)

Maddalena Edgardo. Una commedia dimenticata [Noterelle Goldoniane]. (Città di Castello, Lapi, 1892)

— La Locandiera [Noterelle Goldoniane]. (Genova, 1893) (Estr. « Giornale Ligustico »; f. 9,10)

— Bricciche Goldoniane [Le Baruffe chiozzotte]. (Alessandria, s. a.)

— Fonti Goldoniane. La Finta Ammalata. (Estr. « Ateneo Veneto »; serie XIII, v. II, f. 5-6) Venezia 1893)

— Sul « Vero Amico » di Carlo Goldoni [Fonti e Aneddoti] (Estr. «Atenèo Veneto »; (Venezia, maggio-agosto 1896.) XIX. v. I;) di pag. 56.

— Un libretto del Goldoni. (Trieste, 1897.) (Dal « Corriere Nazionale » di Zara) di pag. 14.

— Aneddoti intorno al « Servitore di due padroni ». (« Atenèo Veneto » ; vol. I, f. 1, 2 (Venezia, 1898) (pagg. 106-119; 251-267)

— Figurine Goldoniane [Capitan Fracassa.] (Estr. dalla « Riv. Dalmatica ». (Zara, 1899) di pagg. 17.

— Intorno alla « Famiglia dell' antiquario » di Carlo Goldoni. (Estr. « Riv. teatr. ital. »; a. I, v. I, tasc. 5, 6, 7). (Napoli, 1901) di pagg. 37.

— La « Serva Amorosa » del Goldoni. (Estr. « Riv. Dalmatica »; a. I, f. V) (Zara, Tip. Artale, 1900). di pagg. 16.

Malamani Vittorio. A proposito di un « Nerone » goldoniano. (« Giorn. stor. di lett. ital. » ; 1885; V, 206).

Maranzana F. U. Un tipo fortunato [Il Bugiardo]. (« Gazz. lett. »; a. IX, n. 41; Torino, 1885) [e su di esso: A. Neri (« Gazz. lett. » n. 43).]

Masi Ernesto. Scelta di commedie di C. Goldoni con note di E. M. (Firenze, Le Monnier, 1892), 2. Vol. [cfr. E. Maddalena (« Rass. bibl. di lett. ital. »: 1897, n. 9-10; vol. V, p. 200)]

Menghini Mario. Il Ventaglio, commentato ad uso delle scuole da M. M. (Firenze, Sansoni, 1893) in-8.

Momigliano Attilio. Lo stile e l'umorismo nel « Bugiardo ». (Asti, Tip. Paglieri e Raspi, 1904) di pagg. 24

Mondino A. La famiglia dell' antiquario di C. Goldoni, con note di A. M. (Livorno, Giusti, 1904) [cfr. F. Milano, (« Rass. crit. d. lett. ital. »; VII, 174).]

Neri Achille. Aneddoti contemporanei intorno al « Bourru bienfaisant ». (« Bibl. d. scuole italiane »; a. VI (1893)

— Una fonte dell' « Écossaise » di Voltaire. (« Rass. bibl. d. lett. ital. »; 1899; VII, 44).

Ortiz Maria. Commedie esotiche del Goldoni. (« Riv. teatr. ital. »; a. V, v. IX, pagg. 33; v. X, pagg. 1, 73, 121 (1905) [Cfr. G. Brognoligo. (« Rass. crit. d. lett. ital. »; a. XI, n. 9-10; (sett.-ott. 1906).]

Padovani Adolfo. Goldoni. — Commedie scelte ed annotate da A.

P., con un proemio di G. Giacosa. (Milano, Hoepli, 1902) in-16.

Pietriboni Ernesto. « L'Avvocato Veneziano » di C. Goldoni; Conferenza. (Verona-Padova, Frat. Drucker, 1894.) (pagg. 27-45.)

Rastrelli D.r Ugo. Il « T. Tasso » di W. von Goethe e il « T. Tasso » di Carlo Goldoni; Nota critica. (Sanginesio, Tip. Gentili, 1903.) di pagg. 33.

Sarcey Francisque. Le « Molière » de Goldoni. (« Revue des cours et conferences »; janv. 1898)

Segré Carlo. Goethe e « Le Baruffe chiozzotte ». (In: « Saggi critici di letteratura straniera » (Firenze, Le Monnier, 1894) (pagg. 228-241)

Skola J. Corneille's « Le Menteur » und Goldoni's « Il bugiardo » in ihrem Verhältniss zu Alarcon's « La verdad sospechosa » (Pilsen, 1883).

Tambara G. La Locandiera, con introduzione e commento di G. T. (Torino, Paravia, 1901) [cfr. « Rass. Bibl. »; a. IX, 319.]

Toldo Pietro. Tre commedie francesi inedite di Carlo Goldoni. (« Giorn. stor. della lett. ital. »; a. XV (1897); v. XXIX, 377).

— Diderot e il « Burbero Benefico » (« Atenèo Veneto »; a. XXX, v. I, fasc. 1 (genn.-febb. 1907) (pagg. 64-74)

Toselli Giacinta. Saggio d'uno studio estetico e stilistico delle commedie goldoniane dialettali. (Venezia, Ferrari, 1904) in-8; di pagg. 105.

Wihan F. Lessings « Minna von Barnhelm » und Goldonis Lustspiel « Un curioso accidente ». (Programm Gymn. Prag-Altstadt; 1903) in-8; di pagg. 15.

VII). Epistolarii:

Brentari Ottone. Gradenigo a Goldoni (Bassano, S. Pozzato) (Per Nozze Parisi-Bellati).

Cesarotti M. Epistolario scelto di Carlo Goldoni. (Alvisopoli, 1826.)

Ciampi Ignazio. Lettere di C. Goldoni al Marchese Albergati specialmente da Parigi. (« Il Pirata »; Torino, 1862-'63-'64).

Claretie Jules. Goldoni et la Comédie Francaise. [Une lettre inédite de Goldoni]. (« L'Italie et la France »; Revue illustrée) IIe année, n. 2 (5 févr. 1907)

Favart C. S. Mémoires et correspondance littéraires dramatiques et anecdotiques de C. S. Favart. (Paris, Léop. Colin, 1808.) T. II. (a pag. 424).

Fiammazzo A. Due lettere di C. Goldoni. (« Pagine friuliane »; 1898, n. 11).

Gentille Attilio. Una lettera inedita di Carlo Goldoni. (Trieste, Caprin, 1900.) (Estr. « Archeografo Triestino »; n. s.; v. XXIII, f. 2) di pagg. 7.

[È diretta al Gradenigo; è del 1780].

[Goldoni]. Lettera ad un suo amico in Venezia (Firenze, Paperini, 1753) in-4; di pagg. 8.

[Goldoni]. Risposta, data alla Lettera dell' Avv. C. G. dall' amico suo di Venezia. (Opuscolo di pagg. 24) [rarissimo].

[Goldoni] Due lettere di Carlo Goldoni, due di Pietro Metastasio e due di Vittorio Alfieri, ora per la prima volta pubblicate (Modena, Tip. Cappelli, 1864.)

[Goldoni] Lettere inedite di Pietro Metastasio, Carlo Goldoni, Vittorio Alfieri. (Modena, Tip. Cappelli, 1872) di pagg. 15.

[La lettera di G. (a pag. 11) è diretta all' Abate G. B. Vicini, a Modena.]

[Goldoni] Lettere di Carlo Goldoni e di Girolamo Medebach al Conte Giuseppe Antonio Arconati-Visconti. (Milano, Civelli, 1882) in-8, di pagg. 70. [Raccolte da A. G. Spinelli].

[Goldoni] Lettera di C. Goldoni a Girolamo Medebac (In: « A. E. Novelli inaugurante nel Teatro Valle la Casa di Goldoni ». (Roma, 1 nov. 1900).

[Goldoni] Quattro lettere inedite di Goldoni (« Rivista di Roma »; a. XI, f. III; 10 febbr. 1907).

[Goldoni]. Lettere di C. Goldoni al Co. Carlo Roncalli. (Per Nozze Foraboschi-Bimbocci).

Livi G. Una lettera del Goldoni. (« Illustr. Ital. »; 1895; n. 45).

Maddalena Edgardo. Una lettera inedita del Goldoni. (In « Raccolta di studi, festeggiandosi Alessandro D' Ancona »). (Firenze, Barbèra, 1901). (pagg. 127-131)

— Lettere inedite del Goldoni, pubbl. da E. M. (Estr. « Flegrea », Napoli, 20 marzo 1901) di pagg. 18.

— Lettere del Goldoni annotate da E. M. (Venezia, 1907) di pagg. 28.

Mantovani Dino. Carlo Goldoni e il Teatro di San Luca a Venezia. Carteggio inedito (1755-1765) con prefazione e note di D. M. (Milano, Treves, 1885) in-16, di pagg. 241; ristampato nella « Biblioteca amena »; n. 719 (1907) di pagg. 241. [cfr. A. Gotti (« Rass. Naz.; XXIV, 390 (1885)].

— Tre lettere goldoniane. (« Fanf. della Dom. »; 1883).

Masi Ernesto. Lettere di Carlo Goldoni con proemio e note di E. M. (Bologna, Zanichelli, 1880) in-16, di pagg. 315.

Metastasio Pietro. Tre lettere al Goldoni. (In: « Opere postume del signor abate P. Metastasio date alla luce dall'ab. C. D'Ayala »). (Vienna, Alberti, 1795). T. III.

Neri Achille. Una lettera ignota di Carlo Goldoni. (« Natura ed Arte »; III (1894); 5).

[È scritta in francese, ed è del 1779].

Novati Francesco. Due lettere del Goldoni. (« Rass. bibl. della lett. ital. »; 1896; p. 23).

Paravia. Lettere di Carlo Goldoni pubblicate per le felici nozze del Sig.r Dottore Michele Corinaldi con la Sig.na Benedetta Treves, Nobile di Bonfil. (Venezia, G. Antonelli, 1839).

Roberti T. Una lettera del Goldoni. (« Rass. Naz. »; 1 aprile 1884) [È del 1780, ed è diretta al Segretario dell'Ambasciata di Venezia a Parigi].

— Lettera inedita di Carlo Goldoni, pubbl. da T. Roberti (Bassano, 1881) in 8 (Per Nozze Bertolini-Lugo).

Spinelli A. G. Fogli sparsi del Goldoni, raccolti da A. G. Spinelli. (Milano, Dumolard, 1885) di pagg. 215 [cfr. « Giorn. Stor. d. lett. ital. » ; vol. VII (1886), 285).]

Tambara G. Una lettera inedita di C. Goldoni (« Bibl. d. scuole ital. »; V. 10-11) (16 febbr. 1893).

Urbani de Gheltof G. M. Lettere di Carlo Goldoni con prefazione e note di G. M. U. de G., aggiuntovi il vocabolario di C. Goldoni ad interpretazione delle di lui commedie. (Venezia, F. Ongania, 1880) in-16; di pagg. 155.

VIII). Elogi, Commemorazioni, Versi in onore di Goldoni :

Barrili Anton Giulio. Carlo Goldoni; Discorso pronunziato la sera del 5 marzo 1893 al Teatro Nazionale di Genova (Accademia filodrammatica italiana). (Genova, G. B. Carlini, 1893) in-8; di pagg. 15.

Boutet Edoardo. Centenario Goldoniano. (« Nuova Rassegna » ; Roma, 1893).

Biagi Guido. Per un liberatore: Carlo Goldoni. (« Il Marzocco »; a. XI, n. 45 (11 nov. 1906).

Carducci Giosuè. Carlo Goldoni; Sonetto. (« Juvenilia »; Libro III° (Bologna, Zanichelli, 1891).

— Carlo Goldoni. Sonetti. (2.ª ediz.). (Bologna, Zanichelli, 1893). (Per Nozze Martini-Benzoni).

Carrer Luigi. Per l'inaugurazione del Busto di Carlo Goldoni il 26 dicembre 1830. Capitolo inedito pubblicato da Giuseppe dott. Zannini, per Nozze Fornielli-Gabbato. (Venezia, Cecchini, 1862) in-8.

Centelli Attilio. L'avvocato Goldoni a S. Bartolomeo (« Pungolo della Domenica » ; 1883; n. 46-47).

Claretie Jules. Due sonetti, e una lettera, riflettente Manin e Goldoni. (Carpi, Tip. Gius. Rossi, 1893) in-8. (Pubblicati da Hetty e Alessandro Spinelli per Nozze Calaretto-Raiberti).

Contarini G. B. Menzioni onorifiche ossia iscrizioni lette nel 1847 nel Ducal Palazzo di Venezia, con analoghe biografie, per cura di G. B. C. (Venezia, Bonicchiato, 1848) in-8 *(Carlo Goldoni).*

Fambri Paulo. Carlo Goldoni. (« Fanf. della Domenica »; a. IV, n. 22 (28 maggio 1882)

Fradeletto Antonio. Goldoni [Dinanzi al monumento]. (« La Lettura »; a. VII, n. 2 (febbr. 1907).

Galanti Ferdinando. Per l'inaugurazione in Venezia del monumento a Goldoni; Discorso. (Padova, Salmin, 1884) in-16 : di pagg. 12.

[Goldoni]. Notice necrologique sur Goldoni (A). (« Les Spectacles de Paris, et de toute la France, ou Calendrier historique et chronologique des Théatres, contenant: Les nouveaux Décrets etc. (XLII partie) Pour l'année 1794. (Paris, Duchesne, s. a.) (pag. 32).

[Goldoni]. Programma per l'erezione di un monumento a Carlo Goldoni (anno 1822) in-4; di pagg. 2, coll'intaglio del monumento, invenzione di *Luigi Zandomeneghi.*

[Goldoni]. Discipline determinate dall' I. R. Istituto di scienze, lettere ed arti, per il Panteon Veneto nel Palazzo Ducale giusta l'annunzio 4 aprile 1847 (Venezia, 28 giugno 1847) in-4. [*C. Goldoni*].

[Goldoni]. Poesie veneziane di Giorgio Baffo, Carlo Goldoni e Gasparo Gozzi sulla Commedia « Il filosofo inglese » rappresentata l'anno 1754. (Venezia, Tip. del Commercio, 1861.) [pubblicate da Federico Berchet].

[Goldoni]. Festa letteraria del R. Liceo « Marco Polo », e distribuzione dei premi agli alunni delle scuole secondarie classiche e tecniche di Venezia, 6 giugno 1870. (Venezia, Antonelli, 1870) in-8

[Commemorazione di Goldoni].

[Goldoni]. Carlo Goldoni. Numero unico. (Venezia, Tip. Visentini, 20 dicembre 1883) in-folio, di pagg. 24.

[Contiene i seguenti articoli: *A. D'Ancona.* Una macchietta goldoniana (ristamp. nella «Strenna dei Rachitici»; Genova, a. VII) *E. Masi.* Goldoni e Leonardo da Vinci (ristamp. in: « Parrucche e Sanculotti », cit.) *Domenico Giuriati.* Goldoni improvvisatore; *L. T. Belgrano.* Un memoriale inedito del Goldoni; *C. Ricci.* Nota goldoniana; *Urbani de Gheltof.* Un'appendice alle memorie di Carlo Goldoni; *Dino Mantovani.* Goldoni e il Teatro di S. Luca (parte dell'op. cit.); *G. Rizzi.* A Carlo Goldoni [versi]; *R. Fulin.* Una domanda? *A. Torelli.* Il posto di Goldoni fre i magistrati dell'ideale; *F. Filippi.* La Musica nella Commedia goldoniana; *F. Albanese.* Commedia e Politica; *Achille Neri.* L'ultima opera di Carlo Goldoni (già cit.); *Luigi Codemo.* Fiat lux!; Per l'inaugurazione del monumento a Carlo Goldoni [versi]; *V. Carrera.* C. Goldoni a Torino (già cit.); *G. Guerzoni.* Goldoni e Molière (già cit.); *Raffaello Giovagnoli.* Goldoni a fronte di Molière (già cit.); *Augusto Franchetti.* Gran Goldoni! (ristamp. nell' « Antologia della nostra critica letteraria moderna », del *Morandi;* 1 febbr. 1893; vol. XLII;) *Ferdinando Galanti.* Di un preteso alterco fra Carlo Goldoni e Carlo Gozzi; *Vittorio Malamani.* Goldoni a Bologna nel 1762 (già cit.); *Attilio Sarfatti.* Il monumento; e parole di *Enrico Castelnuovo, P. G. Molmenti, O. Uzanne, Marc-Monnier, Michele Rosa, Anna Mander-Cecchetti, Piermartini, Raffaello Barbiera*) [e su di esso cfr.: Achille Neri. Carlo Goldoni; Albo (« Giorn. st. della lett. it. »; (1884) vol. III, p. 128).]

[Goldoni]. Centenario di Carlo Goldoni; Pubblicato a cura della Società degli Autori Drammatici Italiani. (Roma, Tip. E. Perino, 1893) in folio, di pagg. 20.

[Contiene i seguenti articoli: Il primo passo del Goldoni [Autobiografia]; *Raffaello Giovagnoli.* Carlo Goldoni; *Luigi Suñer.* Epigrafe; *Giuseppe Aurelio Costanzo.* Sonetto; *Felice Cavallotti.* Inaugurazione; — Goldoni nella barca dei comici [autobiografia]; *Valentino Carrera.* Carlo Goldoni quale attore e lettore dei suoi componimenti; *Giuseppe Giacosa.* Esordio della Conferenza; *Cesare Rossi.* Discorso; *Giuseppe Costetti.* Caratteristi goldoniani; *Enrico Panzacchi.* Goldoni in Bologna [Intermezzo al Ventaglio]; *V. Malamani.* Onoranze dell'Arcadia a Goldoni nel 1793; e scritti di *Adelaide Ristori, Tommaso Salvini, Ernesto Rossi, Vittorio Bersezio*, ecc.; Voltaire e Goldoni, L'addio del Goldoni ai veneziani, ecc.]

[Goldoni] Nel 2.° Centenario della nascita di Carlo Goldoni — Il Teatro Alessandro Manzoni — 25 febbraio 1907. (Milano, Soc. ed. teatr.) di pagg. 88.

[Contiene i seguenti articoli: *Renato Simoni,* Prefazione — *Giosuè Carducci,* Sonetto (pubbl. nel Vol. VI.° delle « Opere ») — *Arturo Colautti,* Il vero Goldoni — *Giulio De Frenzi,* Misconosciuto e sconosciuto — *Gius. Aurelio Costanzo,* A Carlo Goldoni [Sonetto] — *Camillo Antona-Traversi,* Carlo Goldoni a Parigi [Documenti inediti] — *Giuseppe Lipparini,* Goldoni [versi] — *G. Emilio Ducati,* La casa ove nacque Goldoni — *A. G. Spinelli,* Goldoni a Milano [Note correnti calamo] — Gli amici del Goldoni a Milano — *Attilio Gentille,* Il Goldoni e il Gallina — *Adolfo Albertazzi,* Giacinta — *A. Graf,* Per il Goldoni psicologo — *Pompeo Molmenti.* L'Illuminazione di Venezia ai tempi di Goldoni — *Luigi Capuana,* Carlo Goldoni e le Maschere — *Carlo Bertolazzi,* Sognando [Se Goldoni tornasse] — *Giuseppe Costetti,* Carlo Goldoni — *Alfredo Testoni,* Carlo Goldoni e Paolo Ferrari [versi] — *Giacinto Gallina,* L'ultimo passo — *Nino Berrini,* Goldoni e le donne — *G. Emilio Ducati.* La statua de Goldoni [versi] — *Corrado Ricci,* Nota Goldoniana — *Orazio Grandi,* La virtù prevalente nel genio di Goldoni — *Francesco Malaguzzi-Valeri,* Goldoni e l'arte — *Raffaello Barbiera,* La casa del Goldoni a Venezia e a Parigi — *Haydée,* Commedia Goldoniana [versi] — *A. Soffredini,* Goldoni librettista — Prof. *Guido Bustico,* Le ispirazioni Goldoniane [Da uno studio inedito su Carlo Goldoni] — *Salvatore Farina,* Soliloquio di un solitario — *Jolanda,* Carlo Goldoni a Milano — *Alberto Boccardi,* I primi melodrammi di Carlo Goldoni [1735-1752] — *Egisto Roggero,* Ricordi di Goldoni a Genova [La Signora Connio] — *Giacinta Pezzana,* Carlo Goldoni... — *Ugo Valcarenghi,* Goldoni e Rossini — *Enrico Corradini,* « Infantia! », e versi di *D.* (Mirandolina), di *Lorenzo*

Stecchetti, un Epigramma di *L. Pirandello*, un sonetto di *Térésah*, e parole di *E. A. Marescotti*, *Angelo Silvio Novaro*, *Grazia Deledda*, *Silvio Zambadi*, *Anton Giulio Barrili*, *Antonio Fogazzaro*, *Ferdinando Martini*, *Georges Beer*, *Jules Claretie*, *Achille Torelli*, *Sabatino Lopez*, *Leo di Castelnuovo*, *Gerolamo Rovetta*, *Giannino Antona-Traversi*, *Paolo Lioy*, *Emilio Zago*, *Laura Zanon-Paladini*, un autografo di *Vittoriano Sardou*, un autografo di Goldoni, il suo atto di nascita, e la ricevuta del nipote di Carlo Goldoni per diritti d'autore del « Bourru Bienfaisant », illustrazioni, ecc.]

[Goldoni] Soccorriamo i poveri Bambini Rachitici. Strenna pel 1907. (Venezia, 1907) di pagg. 90. Nel secondo centenario della nascita di Carlo Goldoni.

[Contiene i seguenti articoli: *Dino Mantovani*, Il Centenario Goldoniano — *Giuseppe Ortolani*, Venezia nel periodo Goldoniano — *Pompeo Molmenti*, I saluti e le cerimonie a Venezia al tempo del Goldoni — *A. G. Spinelli*, Il nonno del Goldoni [Note « currenti calamo » dall' Archivio di Stato Modenese] (pubbl. nel « Panaro », Modena, 5 marzo 1893) — *Giacinta Gallina*, Le Maschere Goldoniane — *Ferdinando Galanti*, Carlo Goldoni e Gasparo Gozzi — Lettere del Goldoni, annotate da *E. Maddalena* — *Maria Ortiz*, Goldoni e Maffei — *Rosario Bonfanti*, Le Maschere nella commedia « Il Cavaliere e la Dama » — *Achille Neri*, « Confidente » in una commedia del Goldoni — *D.r Cesare Musatti*, Goldoni e l' allattamento materno — *A. Gentille*, Divagazione Goldoniana — *Camillo Antona-Traversi*, Goldoni a Parigi — *Angelo Tomaselli*, Dell' arte di Carlo Goldoni — e parole di *M. Pezzé-Pascolato* e *Giannino Antona-Traversi*.]

[Goldoni] (« La Vedetta » ; a. I, n.° 11 (Fiume, 25 febbr. 1907.) [Editore: « Circolo Letterario di Fiume » (Tip. Battara).]

[Contiene i seguenti articoli: *Guido Mazzoni*, Carlo Goldoni [versi] — *Innocenzo Cappa*, La sua grazia — *Renato Simoni*, Per Goldoni — *S. Gigante*, Pantalon a Goldoni [versi] — *M. Stersi*, A Carlo Goldoni [versi] — *Cesare Musatti*, Il teatro della commedia a Venezia — *E. Rossi*, Il suo gran torto — *C. Magno*, Due grandi maestri (C. Goldoni e Gustavo Modena) — *Ersilio Bicci*, Carlo Goldoni (quattro ciarle alla buona) — *Gioacchino Brognoligo*, La fortuna del Goldoni — *Giulio Piazza*, Goldoni autocritico — *Elda Giannelli*, L'immagine — *Rosolino Guastalla*, Una vecchia accusa.]

[Goldoni] (« Illustrazione Veneta e Adriatica » ; num. 5. (Venezia, 9 febbr. 1907).

[Contiene i seguenti articoli: *Alessandro Stella*. Su l' arte Goldoniana — [*Sandro*], Moderni Interpreti Goldoniani — *Marco Londonio*, La velada vecia; e altri varî (Carlo Goldoni, Dove abitò Goldoni in Venezia, ecc.)]

[Goldoni] (« La Maschera » ; Cronaca del Teatro; a. III, n-8 (Napoli, 24 febbr. 1907)

[Contiene i seguenti articoli: *G. M. Scalinger*, Centenario Goldoniano — *V. Malamani*, Il Teatro italiano a Parigi ed i comici (già pubblicato) — Andrea Chénier e Carlo Goldoni Contratti Goldoniani, ecc.]

[Goldoni] «L'Atenèo Veneto a Carlo Goldoni.» (a. XXX, v. I fasc. 1) genn.-febbr. 1907. (Venezia, Tip. A. Pellizzato, 1907)

[Contiene la: Relazione della Commemorazione di Carlo Goldoni *(I Direttori della Rivista)*, studii di *Musatti, Maddalena, Pellegrini, Malamani, Toldo, Neri*, già citati; e versi dei seguenti: *Prof. Can.° Angelo Zaniol* (Innanzi al Monumento del Goldoni [Trilogia] — Statuae Aeneae); *Gaetano Dezan* (Carlo Goldoni nel secondo centenario della sua nascita) — *Domenico Varagnolo* (Do secoli dopo).]

[Goldoni] (« Letture Venete » ; a. I, n. 5 (Vittorio, 1 marzo 1907).

[Contiene i seguenti articoli: *A. Tomaselli*, Dalla Commemorazione; — *Cesare Rossi*, Carlo Goldoni (sonetto), *Giov. Vaccari*, Nel 2°. Centenario Natalizio di C. Goldoni (versi); — *G. Natali*, Il pensiero sociale di C. Goldoni; — *Olga Marchini-Capasso*, La predica di Pantalone; — *Alb. Baldan*, Davanti el monumento de Goldoni a Venezia (versi), *P.*, Venezia e il Goldoni nel sec. XVIII; — *Domenico Giuriati*, Goldoni Improvvisatore; — *L. Coccon-Bussolin*, A C. Goldoni (sonetto); — *L. B.*, Alcuni cenni biografici.]

[Goldoni] (« Il Marzocco »; a. XII, numero straordinario; Firenze, 25 febbraio. 1907)

[Contiene i seguenti articoli: *Pompeo Molmenti*, Carlo Goldoni — *Guido Mazzoni*, Le Memorie — *Domenico Lanza*, Autocritica goldoniana — *Adolfo Albertazzi*, Il neurastenico — *Luigi Rasi*, Per la interpretazione dell' opera goldoniana — *Roberto Bracco* , In nome dei commediografi italiani — *Giovanni Rosadi*, L' avvocato Goldoni [Note inedite] — *Cesare Musatti*, Goldoni e la medicina — *Angiolo Orvieto*, Il veleno d' Aristarco — *Carlo Cordara*, La musica nel melodramma goldoniano — *Renato Simoni*, Goldoni e il dialetto — *Giuseppe Ortolani*, Per una scena d' amore nelle « Baruffe Chiozzotte » — *Diego Angeli*, Goldoni a Roma — *Giulio Caprin*, I Goldonisti; — ed altri di *Mrs. El.* (Fra le donne di Carlo Goldoni), *Attilio Momigliano*, (Goldoni, Porta, Manzoni, Belli), *G. C.* (Il Goldoni e l' Olanda), ecc.]

[Goldoni] Per il II.° Centenario della nascita di C. Goldoni. (« Il Tirso »; a. IV, n-8 (Roma, 24 febbr. 1907).

[Contiene i seguenti articoli: *L. R. Montecchi*, Eterna Giovinezza Goldoniana — *Dino Mantovani*, Il Carattere di Goldoni — *Ugo Falena*, Le Maschere — *Lucio D' Ambra*. Stasera: « Gl' innamorati » [versi] — *I. C. Falbo*, Goldoni librettista

— *Saverio Kambo*, La piccola fonte [Nicoletta Conio-Goldoni.] — *E. Barzilai-Gentili*, Carlo Goldoni [Sonetto] — Colombina [Monologo in versi] — *A. Salimei*, Goldoni a Roma — *Lucia Pagano*, Il saluto delle maschere a Carlo Goldoni [versi, ecc.]

[Goldoni] (« La Ribalta »; Corriere delle Scene; a. X, n. 5-6 (Napoli, 5 febb. 1907)

[Contiene i seguenti articoli: *S. Magrini*, Carlo Goldoni; — *Diego Petriccione*, Il carattere di Carlo Goldoni; — *G. M. Scalinger*, Due figure: Mirandolina-Nennele; — *D. Oliva*, La Comedia dell'Avvenire; — *A. Fiordelisi*, Il Napoletano nel Teatro di Goldoni; — *Enrico Cardona*, Goldoni e la critica; *G. Méry*, Goldoni e l'operetta: — *Giuseppe Soavi*, Una fortuna postuma di Carlo Goldoni; — *Attilio Fioruzzi*, Analogie Goldoniane; — Goldoni e la censura (*c. r.*), ecc. ecc.]

[Goldoni] « Gazzetta del Popolo della Domenica » ; a. XXV, n. 9. (Torino, 3 marzo 1907).

[Contiene i seguenti articoli: [*Doctor Alfa*], Commemorandosi Carlo Goldoni nel secondo centenario della sua nascita — *Cesare Spellanzon*, Biografia di Goldoni — *Luigi Cappello*, Dopo do secoli [versi] — *Umberto Foà*, Goldoni a Torino (primavera del 1751) — *G. Deabate*, La moglie di Goldoni — *Alessandro Lovera di Maria*, Il pittore della natura — *Cesare Denotis*, Carlo Goldoni e Giuseppe Baretti — *Carlo Fiorio*, A Carlo Goldoni nel secondo Centenario della sua nascita — *Giuseppe Gallico*, Il teatro prima di Goldoni].

[Goldoni] (« Il Palvese » ; a. I. n. 8 (Trieste, 24 febbr. 1907)

[Contiene i seguenti articoli: *Edgardo Maddalena*, Goldoni nel 1907 [versi] — *Giulio Caprin*, Goldoni cortesan — *Cesare Musatti*, Le donne de casa soa e una satira contro Goldoni — *Maria Merlato*, Piccola filosofia goldoniana — *Giulio Piazza*, Le didascalie del Goldoni — *Giacinta Gallina*, Maschere goldoniane — *Baccio Ziliotto*, Carlo Goldoni e l'Istria].

[Goldoni] (« Fanfulla della Domenica »: a. XXIX, n-8 (Roma, 24 febbr. 1907)

[Contiene i seguenti articoli: *Eugenio Checchi*, Carlo Goldoni — *Giorgio Barini*, Il Goldoni e la Musica.] (1)

---

(1) Cito molto sommariamente i seguenti articoli di giornali politici quotidiani e di giornali teatrali e di varietà, cadutimi sotto gli occhi dal febbraio 1907: *Domenico Oliva* e *Giulio Bertoni* (« Giornale d'Italia ») (*Rastignac* e *Stanis: Manca* («Tribuna»)» *Domenico Lanza* (« Stampa » di Torino), *Renato Simoni* (« Corriere della Sera ») *Vittorio Serra* e *Matteo Cerini* (« Secolo »), *R. Forster*(« Mattino » di Napoli), *Gaetano Balelli* (« Il Popolo Romano »), [*Isotto*] (« L'Adriatico »), [*libero*] (« Resto del Carlino ») *Renato Simonini* ed *Ettore Bernich* (« La Vita » di Roma), *I. C. Falbo* e *Guido Celli*, (« Il Messaggero ») *Tommaso Monicelli* (« Avanti !) *Valentino Soldani* e *Nino Berrini* (« Corriere Italiano) ; *Enrico Corradini* (« Nuovo Giornale »), *P. Baratono* (« Popolo » di Firenze) *Ferd. Tirinnanzi, Arnaldo Della Torre* ed *Ersilio Bicci* (« Fieramosca »); *Arnaldo della Torre* (« Nazione ») ; *Gaspare di Martino* (« Proscenio » di Napoli), *G. Adami* (« Il Teatro Illustrato ») ; *Arturo Foà* (« Scena di prosa »

[Goldoni] Goldoni (*Die eiserne Maske*) (« Die Standarte »; n. 19 (1907) Berlin, 21 Febr. 1907) (pagg. 582-585)

Guglielmino Francesco. Nel secondo Centenario della nascita di Carlo Goldoni. (« Critica ed Arte »; a. I, n. 2-3 (Catania, 1-10 marzo 1907)

Lozzi Carlo. Un convegno alla nuova Casa di C. Goldoni (e Lettera di Goldoni a Medebac). (In: « A Ermete Novelli inaugurante nel teatro Valle la Casa di Goldoni »-1 novembre 1900. (Roma, Tip. C. Colombo, s. a. [ma: 1900.])

Malamani Vittorio. Carlo Goldoni. (« La nuova rivista »; a. II (1882) vol. III, n. 50, 51, 52, 53.)

— Per Carlo Goldoni. (Venezia, 1885.) (Estr. « La Venezia »; 30-31 dic. 1884)

Masi Ernesto. Pel Centenario di Carlo Goldoni. (« Nuova Antol. »; vol. XLIII, serie III.ª (1 febbr. 1893.)

Montecorboli Henri. Le Centenaire de Goldoni (« Nouvelle Revue »; 80 (1893).

[Montorzi G.] Delle pitture di Annibale Gatti nel R. Teatro Nuovo di Pisa. (Pisa, Tip. Fratelli Nistri, 1867.) di pagg. 35 (V., a pag. 16 e segg.)

Munaro Antonio. Inno a Carlo Goldoni. [Musica del M.° *Francesco Malipiero*] (Venezia, 2 dic. 1875, Tipogr. teatr. della ditta Rizzi) foglio volante di pagg. 4.

Neri Achille. Un po' di critica a Goldoni (« Pungolo »; (1883) n. 46.

Neubauer Carl. Carlo Goldoni. [Ein Gedenkenblatt zum 200. Geburtstage (25 febr. 1907)] (« Bühne und Welt »: IX. Jahrgang; n. 11 (März; 1 Heft (1907) (p. 463-468)

Paganetti Mario. Carlo Goldoni; Discorso. (Milano, Tip. Wilmant, 1880) in-32, di pagg. 70.

Panzacchi Enrico. Un ritorno a Goldoni. (« Tribuna »; 26 sett. 1897) (ristamp. in: « Morti e Viventi » (Catania, Giannotta, 1898). (Collez. « Semprevivi »; n. 8.)

Paravia Pietro Alessandro. Orazione per il monumento eretto a Carlo Goldoni nell'atrio del Teatro della Fenice (Venezia, 1830) in-8.

Pignatore Marino. Elogio storico di Carlo Goldoni. (Venezia, 1802) in 8.

Prinzivalli Virginio. Nel 1.° Centenario Goldoniano. Ricordo. (Roma, Tip. Cuggiani. 1893.) di pagg. 7.

Ratti D.r Vincenzo. Carlo Goldoni: Discorso letto il 27 marzo 1874, nella festa degli illustri scrittori e pensatori italiani. (Asti, Tip. Vinassa, 1874.) in-8; di pagg. 44.

---

di Milano), *Ida Falorsi-Sestini*, *Arn. Della Torre* e *Rosa Errera* (« Giornalino della Domenica » di Firenze), *F. Giannelli* (« Scena illustrata » di Firenze; *Paolo Zendrini* (« Neue Freie Presse » di Vienna), *Alex. von Gleichen-Russwurm* (« Neuer Wiener Tagblatt »); *Karl M. Kuzmany* (« Deutsche Zeitung » di Vienna); ed altri ancora sull' « Illustrazione popolare » di Milano, su « L'ideale » di Genova, sull' « Avanti della Domenica ! » ecc. ecc.

Rivalta Ercole. Carlo Goldoni. (« Nuova Antologia »; a. XLII, f. 844 (16 febb. 1907).

Romussi Carlo. Goldoni dopo due secoli. (« Varietas »; a. IV, n. 34, Milano, febbr. 1907).

Rosa Michele. Onoranze a Carlo Goldoni; Discorso. (Venezia, 1883, Tip. del « Tempo ») in-8; di pagg. 11.

Spinelli A. G. Goldoni a Milano [Ricordi, currenti calamo] (« Pungolo della Domenica » ; 1883; n.° 46 (16 dicembre.)

Susan Camillo. Carlo Goldoni [Zur Zweijahrhundertfeier seiner Geburt] (« Oesterr. Rundschau »; 15 febb. 1907). (pagg. 288-294)

Tirso Pastore. Elogio funebre dell'eccellento (sic!) poeta comico, il sig. Carlo Goldoni. (Venezia, 1793.) in-8 (« Italiani Illustri ».)

Trevissoi Antonio. Per la solenne inaugurazione del monumento. Carlo Goldoni. — Sonetto. (Venezia, 20 dic. 1883.) (Tip. Filippi) foglio volante.

IX). Monologhi e versi d' occasione in onore a Goldoni:

Franchetti Augusto. Un prologo, versi. (Firenze, Cesare Cecchi, 1887.) (« Raccolta di Monologhi » ; n. 19)

[Goldoni] Nel primo Centenario della morte di C. Goldoni; Prologo alla « Pamela ». (Livorno, Tip. R. Giusti, 1893.)

Guerra Paolo. Prologo alla « Prova di Studio della R. Scuola di Recitazione di Firenze » ; in onore di C. Goldoni (Firenze, Giugno 1900.) di pagg. 7.

Luzzatto Ruggero. Goldoni a Parigi, monologo in versi martelliani. (Bologna, 1894.)

Maddalena Edgardo. Un prologo inedito di P. Ferrari. (Zara, 1900.) (Estr. « Rivista Dalmatica » ; fasc. VI, a. I.) di pagg. 6.

Ottolenghi G. Goldoni e Ferrari , scherzo comico. (Venezia, E. Brocco ed., 1889.) di pagg. 8.

Piazza Giulio. Goldoni a Chioggia, Prologo alle « Baruffe Chiozzotte ». (Firenze, Cecchi, 1902.) (« Raccolta di Monologhi »; n. 106).

Rasi Luigi. La Spigliatezza [Goldoniana] (In: « Il Libro dei Monologhi ». (2ª ed.) (Milano, U. Hoepli, 1891.)

X). Commedie episodiche ed allegoriche sulla vita di Goldoni:

Antona-Traversi Camillo. Carlo Goldoni chez Jean Jacques Rousseau, comédie en 1 acte. («L'Italie et la France » ; II année ; n. 2) (Paris, février 1907.)

Carrera Valentino. Gli ultimi giorni di Goldoni, dramma in 2. atti e un intermezzo. (In: « Le commedie di V. C. » (Torino, Tip. Roux e C., 1887.) Vol I.°

Ferrari Paolo. Goldoni e le sue sedici commedie nuove, commedia in 4. atti. (Modena, Vincenzi, 1854) e in: « Opere drammatiche » (Milano, Libr. ed., 1877.) Vol. I.°

Fiorio Gaetano. Carlo Goldoni fra i comici, commedia in 5. atti. (Venezia, Zerlatti, 1797.) [Vol. IV.º dei « Trattenimenti teatrali »,] in-8.

Gallina Giacinto. Il primo passo; Una pagina della vita di Goldoni trascritta per la scena. (Milano, 1877.) (« Teatro ital contemp. »; n. 47.)

Marchese Luigi. Carlo Goldoni a Genova, comm. in 4. atti. (Venezia, Rizzi, 1827) in-8; ristampata in: « Opere Drammatiche di L. M., per la prima volta raccolte. (Prato, Tip. Guasti, 1863.) Vol. I.

Ortolani Angelo. Carlo Goldoni, comm. in 5. atti [in versi]. (In: « Nuovo Teatro Comico d'Angelo Ortolani senese ». (1ª ediz.) (Siena, Tip. dell' Ancora, 1839.) Tomo I.º

Pilotto Libero. Un amoretto di Goldoni a Feltre, comm. in 1. atto. (« Flor. dramm. »;) (Milano, Barbini, 1883.)

Smith Giovanni. Sior Zanetto, ovvero un poeta ai Campi Elisi, comm. in 1. atto. (Milano, Barbini, 1884.) (« Bibl. ebd. teatr. », fasc. 10.)

Ulmannn Giuseppe. Goldoni a Udine, bozz. stor. in 2. atti (« Gall. teatr. »; n. 383) (Milano, Barbini, 1882.)

Zorzi Eugenio. Goldoni bambino, comm. in 3. atti. (« Galleria teatr.» n. 359) (Milano, Barbini, 1881.)

[Su queste commedie, cfr.: Cesare Musatti. Goldoni in scena. (In: « Primo Centenario di Carlo Goldoni » (Venezia, 6 febbr. 1893; Ed. Alzetta); e Cesare Levi. Goldoni nel Teatro. (Venezia, Tip. Visentini, 1901. (Estr. « Atenèo Veneto »; a. XXIV, v. I, f. 2; di pagg. 18; rifuso in: Il Goldoni personaggio di teatro. (Estr. « Rivista d' Italia »; a. X, f. II) Roma, 1 marzo 1907) di pagg. 21.

XI). Su gli Interpreti Goldoniani:

Bartoli Francesco. Notizie istoriche de' Comici italiani che fiorirono intorno all' anno 1550 fino a' giorni presenti. (Padova, Conzatti, 1782.) 2. tomi, di pagg. XIV-305 e 291. [*passim.*]

Campardon Émile. Les Comédiens du Roi de la Troupe Italienne pendant les deux derniers siècles. (Paris, Berger-Levrault et C., 1880.) 2. Vol.; in-8; di pagg. XLVIII-296 e 382.

Deabate Giuseppe. Le ultime servette goldoniane. (« Nuova Ant. » 16 febbr. 1907).

Manca Stanis. Gli ultimi goldoniani. (« Riv. d' Italia »; a. VII (1904), v. I, p. 279.)

Rasi Luigi. I Comici Italiani. Biografia, Bibliografia, Iconografia. (Torino-Firenze, Bocca, 1894-1905.) 2. volumi in-4; di pagg. VIII-1068 e 786. [*passim*].

XII). Studî bibliografici su Goldoni:

Loehner (Ermanno von). Frammenti di cronologia goldoniana. (« Archivio Veneto »; T. XXIV P. I. (1882.)

Maddalena Edgardo. Libretti del Goldoni e d'altri. (« Riv. mus. ital. » ; a. VII, f. 4.) (Torino, Bocca, 1900.) di pagg. 7.

— Paravia e Goldoni [Nota bibliografica]. (Feltre, 1900.) di pagg. 8.

Musatti Cesare. Drammi musicali di Carlo Goldoni e d' altri tratti dalle sue commedie; Nota. (2ª ediz.). (Bassano, S. Pozzato, 1900.) [cfr. Maddalena. Libretti del Goldoni, ecc.]

— I Drammi musicali di Carlo Goldoni; Appunti bibliografici, cronologici. (Venezia, Tip. Visentini, 1902.) (Estr. « Atenèo Veneto » ; a. XXV, vol. 1.° fasc. 1.) di pagg. 45.

Spinelli A. G. Bibliografia Goldoniana (Milano, Dumolard, 1884.) in-16; di pagg. XI-313 [e su di esso cfr. L. N. Galvani e A. Tessier (« Giorn. degli eruditi e curiosi » (Padova, 1883) a. I, n. 13-14 ; Tessier (id., n. 15-16); A. Neri (« Giorn. stor. d. lett. ital. » : V, 269;) e (« Lit. Centralblatt » 1885; n.° 33.)]

Tessier A. Intorno ad una edizione Goldoniana (« Arch. Veneto » ; XXVI, 227; XXVIII; 146.)

Wiel T. I Drammi musicali veneziani del Settecento. (Venezia, Visentini, 1897. (Estr. « Nuovo Archivio Veneto »; a. IV).

Wotquenne A. Zeno, Metastasio und Goldoni. Alphabetisches Verzeichniss der Stücke in Versen aus ihrer dramatischen Werken. (Leipzig, Breitkopf und Härtel.)

Firenze, gennaio-aprile 1907.

Goldoni, Carlo - Bibliography
105875
LI.
G621
.XL
Author Levi, Cesare
Title Contributo alla bibliografia della critica

University of Toronto
Library

DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET

Acme Library Card Pocket
Under Pat. "Ref. Index File"
Made by LIBRARY BUREAU